



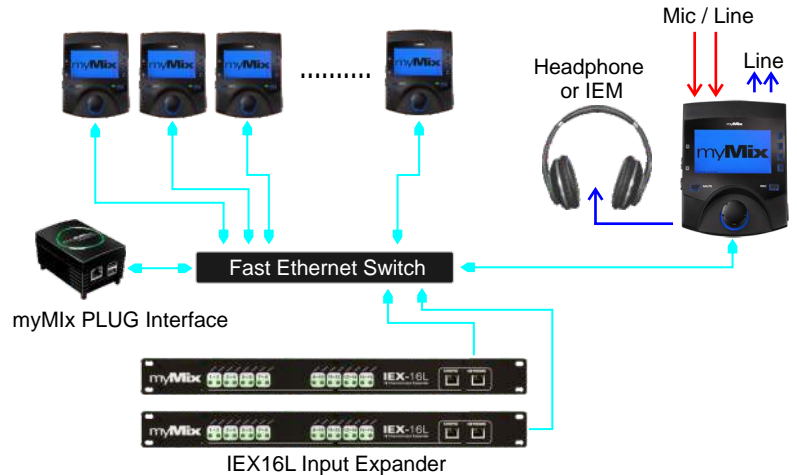
Personal Monitor Mixing

Dezentrales, netzwerkfähiges Mischpult System
jetzt mit myMix CONTROL Software

- Hervorragende Audio-Qualität - unkomprimierte 24-Bit /48kHz
- Intuitive Bedienung, automatisches Erkennen von Kanalnamen
- Nahezu unbegrenzte Anzahl von Audio-Kanälen und Mixern im Netzwerk
- Send Mix to Network - zum Abhören und Erstellen von Submixes
- Integrierte Stereo-Effekte für dreidimensionalen Sound mit In-Ear Monitors
- Netzwerk mit Ethernet-Switches und einfacher CAT5-Verkabelung
- Lokale Netzwerkeingänge (Mic/Line) und -Ausgänge
- 16-Kanal Input-Expander mit analogen und digitalen Eingängen
- 16-Spur Multitrack-Recording und Playback/Play-Along mit SD-Karten (24bit/48kHz timestamped WAV-File)
- Fernbedienbar mit myMix CONTROL- Web-Browser gestützte Software



Signale können direkt an myMix (zwei Mikrofon/Line-Eingänge) oder an einem IEX16 Input-Expander eingespeist werden. Das dezentrale Konzept erlaubt myMix eigenständig oder in ein PA-System integriert zu verwenden. Alle Geräte werden mit einem CAT5-Kabel an herkömmliche Ethernet-Switches angeschlossen. Jeder myMix kann bis zu 16 Kanäle aus „beliebig vielen“ vom Netzwerk für den lokalen Mix auswählen. Die Anzahl der Audio-Kanäle im Netzwerk bis zu 500 betragen.



Live Konzerte

myMix CONTROL, die Web-Browser gestützte Software vervollständigt das System. Sie erlaubt sämtliche Daten schnell und bequem zu speichern und wieder zu laden, sowie IEX16 und myMix zu konfigurieren und zu editieren. myMix CONTROL ist unabhängig vom Betriebssystem des Computers, und kann sowohl kabelgebunden als auch drahtlos verwendet werden. Das Netzwerkinterface myMix PLUG verfügt über internen Speicher, so sind alle Informationen immer im System verfügbar.



Theater & Musicals

Die Audio-Qualität und die einfache, intuitive Bedienung von myMix hat weltweit schon tausende Musiker und Techniker überzeugt: kompromissloser Sound, Zeitersparnis beim Soundcheck und individuelles Proben „mit Band“. Von kleinen und großen Bühnen in Clubs, Konzerthallen, Theatern und Stadien, in Kirchen, Tonstudios, Übungsräumen und Musikschulen - myMix hilft überall wo Musik gemacht wird.



Übungsräume und Tonstudios

Die Audio-Kanäle in einem myMix System werden am Eingang benannt und sind für alle anderen Geräte sichtbar. Mischen wird so einfach wie das Auswählen eines Instruments oder Mikrofons und das Einstellen von Lautstärke, Klangfarbe, Stereo-Effekten und Panorama. Alle Änderungen werden automatisch im aktuellen Profil gespeichert. Der Stereo-Mix kann ins Netzwerk gestellt werden und von anderen myMix verwendet werden. Die ausgewählten Kanäle sowie der Stereo Mix können als WAV-File als Mehrspur auf SD-Karten aufgenommen werden und in gängige Recording Software exportiert oder in myMix wieder abgespielt werden.

